LA PIETRA RICOMPOSTA



ESSENZA FRAMMENTI

EMIL
CERAMICA

Frantumare la materia per liberarne l’essenza. Compattarla per ritrovare equilibrio. Innestare il frammento per dare ritmo allo spazio.





Da qui nasce Essenza Frammenti. Nei fondi compatti di Pietra Essenza vengono innestate graniglie e scaglie di marmi: non un decoro applicato, ma la materia che si frantuma e si ricompone. Ne esce una superficie che rievoca il battuto veneziano, con il rigore di oggi: dove il seminato sembra nascere dal fondo.

Crushing material to release its essence. Compacting it to restore balance. Incorporating the fragment to bring rhythm to the space. This is the inspiration behind Essenza Frammenti. Marble grits and scales are incorporated in the Pietra Essenza compact plain tiles: not an applied decor, but the material itself shattering and reassembling. The result is a surface that evokes Venetian terrazzo with contemporary precision: where the fragments seem to emerge from the plain tile.

I frammenti sono di essenze diverse dal fondo, a contrasto: emergono con vigore, danno ritmo e disegno alla materia. La base ferma e omogenea diventa la quiete su cui le scaglie prendono la scena.

The fragments are made of materials different from the plain tile, creating a contrast: they stand out vividly, lending rhythm and pattern to the material. The solid, uniform base provides a calm backdrop against which the scales take centre stage.



Rosso Siena Frammenti Fine
Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

Rosso Siena Frammenti Venezia
Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

Rosso Siena Frammenti Maxi
Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





Rosso Siena Frammenti Fine, Venezia, Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Rosso Siena Frammenti Fine Silktech R10 Rett 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

Frammenti Fine
Cotone

Frammenti Venezia
Cotone

Frammenti Maxi
Cotone



Pietra Essenza Cotone

Pietra Essenza Avorio

Frammenti Fine
Avorio

Frammenti Venezia
Avorio

Frammenti Maxi
Avorio



Pietra Essenza Avorio

Pietra Essenza Cotone

Frammenti Fine
Sabbia

Frammenti Venezia
Sabbia

Frammenti Maxi
Sabbia



Pietra Essenza Sabbia

Pietra Essenza Avorio

Frammenti Fine
Rosso Siena

Frammenti Venezia
Rosso Siena

Frammenti Maxi
Rosso Siena



Pietra Essenza Rosso Siena

Pietra Essenza Rosa Polvere

MATCH

Le inclusioni si dispongono in tre scale: Fine, Venezia e Maxi – dalla grana più minuta e trattenuta al frammento ampio e deciso: la stessa idea, a tre intensità. Ogni variante viene dall'incontro di due elementi, il fondo e la scaglia e si posa in continuità con i fondi di Pietra Essenza che ne condividono i colori. Essenza Frammenti non è una collezione a parte, è Pietra Essenza che si espande.

The inclusions come in three sizes: Fine, Venezia and Maxi, ranging from the finest, most subtle vein pattern to large, bold fragments: the same concept in three intensities. Each variant is the result of the combination of two elements – the plain tile and the scale – and is installed to blend seamlessly with the Pietra Essenza plain tiles, which share the same colours. Essenza Frammenti is not a separate collection; it is an extension of Pietra Essenza.

Cotone
(Cotone + Frammenti Avorio)

Abbinabile con - matching with:
Pietra Essenza Cotone e Avorio.

Avorio
(Avorio + Frammenti Cotone)

Abbinabile con - matching with:
Pietra Essenza Cotone e Avorio.

Sabbia
(Sabbia + Frammenti Avorio)

Abbinabile con - matching with:
Pietra Essenza Sabbia e Avorio.

Rosso Siena
(Rosso Siena + Frammenti Rosa Polvere)

Abbinabile con - matching with:
Pietra Essenza Rosso Siena e Rosa Polvere.

Avorio Frammenti Venezia Silktech R10 Rett 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$
Avorio Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$
Pietra Essenza Avorio Silktech R10 Rett 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$





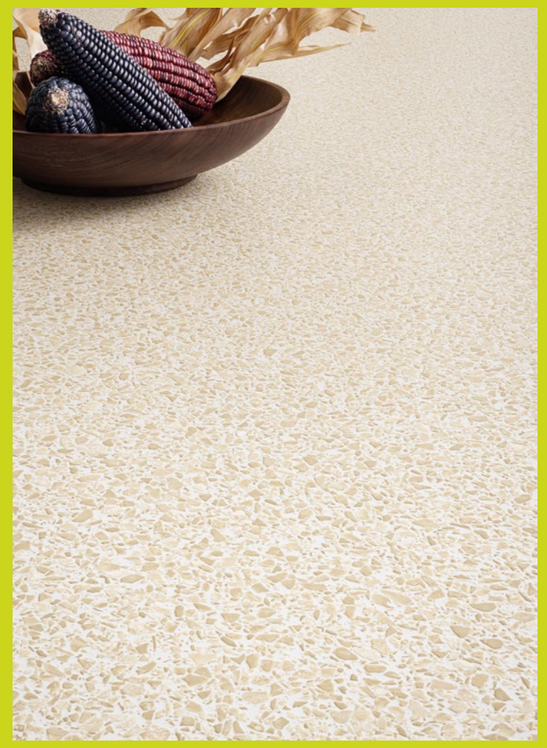
Avorio Frammenti Fine Silktech R10 Rett 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$
Avorio Frammenti Venezia, Avorio Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$



Cotone Frammenti Fine Naturale R10 Rett 160x160 - 62$^{15/16"}$x62$^{15/16"}$, Cotone Frammenti Venezia Silktech R10 Rett 120x120 - 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$
Cotone Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$, Pietra Essenza Cotone Naturale R10 Rett 120x278 - 47$^{1/4"}$x109$^{7/16"}$

La texture reinterpreta il seminato alla veneziana unendolo alla forza della pietra da cui viene. Al tatto sorprende: il fondo compatto e sopra la lievissima tridimensionalità delle scaglie, come graniglia levigata in opera. Il rilievo che si vede è il rilievo che si sente.

The texture reinterprets the Venetian terrazzo finish by combining it with the strength of the stone from which it is derived. It is surprising to the touch: the compact plain tile, and on top the very subtle three-dimensionality of the scales, like grit polished on site. The relief you see is the relief you feel.



Cotone Frammenti Fine
Naturale R10 Rett 160x160 - 62$^{15/16"}$x62$^{15/16"}$

Cotone Frammenti Fine
Naturale R10 Rett 160x160 - 62$^{15/16"}$x62$^{15/16"}$

Cotone Frammenti Maxi
Silktech R10 Rett 60x120 - 23$^{5/8"}$x47$^{1/4"}$





Sabbia Frammenti Fine, Sabbia Frammenti Venezia Silktech R10 Rett 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"
Sabbia Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23 5/8"x47 1/4"



Sabbia Frammenti Fine, Sabbia Frammenti Venezia Silktech R10 Rett 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"
Sabbia Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23 5/8"x47 1/4"



Sabbia Frammenti Maxi Silktech R10 Rett 60x120 - 23 5/8"x47 1/4"



Cotone Frammenti Fine Naturale R10 Rett 160x160 - $62^{15/16"}$x$62^{15/16"}$
Avorio, Sabbia, Rosso Siena Frammenti Fine R10 Rett 60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$, Rosso Siena Frammenti Venezia R10 Rett 120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
Rosso Siena Frammenti Maxi R10 Rett 60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4}$, Sabbia Frammenti Venezia Silktech R10 Rett 120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$, Avorio Frammenti Fine R10 Rett 120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
Pietra Essenza Avorio, Rosa Polvere Silktech R10 Rett 120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$, Pietra Essenza Avorio, Rosa Polvere Silktech R10 Rett 60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$



Lappato Antique

Il lappato antique lascia al fondo di Essenza Frammenti una lucentezza velata e porta le inclusioni di pietra in rilievo. Il risultato è una materia in cui lucentezza, profondità e tridimensionalità raggiungono il pieno equilibrio.

The Lappato Antique finish leaves a subtle sheen on the Essenza Frammenti plain tile and brings out the stone's inclusions in relief. The result is a material that perfectly balances lustre, depth, and three-dimensionality.

Cotone Frammenti Venezia
Lappato Antique Rett 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

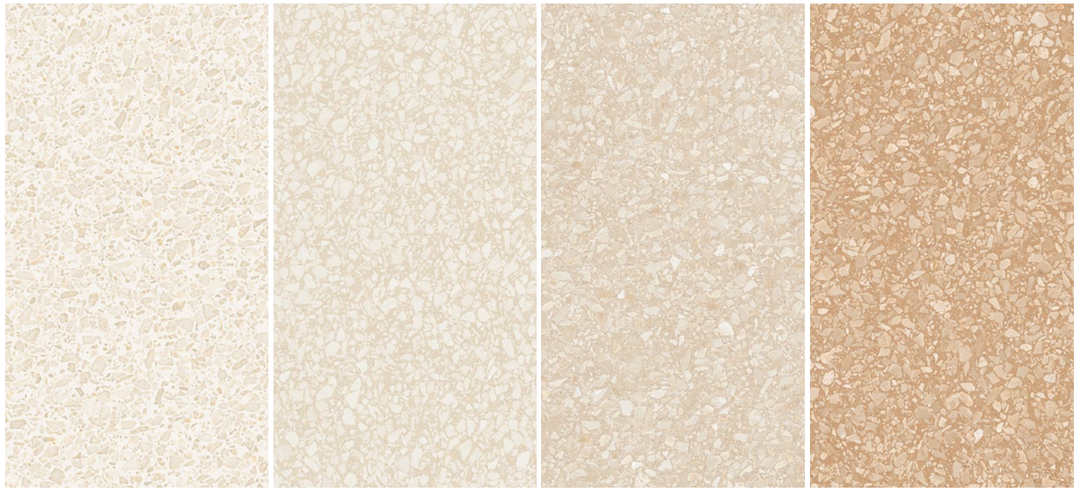
ESSENZA FRAMMENTI

COTONE | AVORIO | SABBIA | ROSSO SIENA

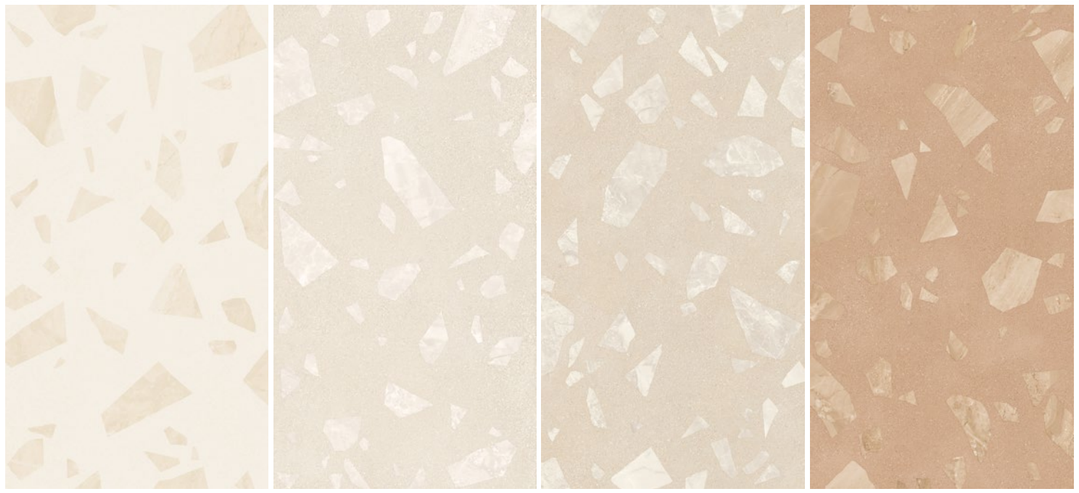
FRAMMENTI FINE



FRAMMENTI VENEZIA



FRAMMENTI MAXI



ESSENZA FRAMMENTI

COLORI E FORMATI
Colours and Sizes | Couleurs et Formats |
Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

FRAMMENTI FINE

9 mm.

Naturale R10 Rett
160x160 - $62^{15/16"}$x$62^{15/16"}$
EP05 Cotone

Silktech R10 Rett
120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
EP09 Cotone
EP08 Avorio
EP0A Sabbia
EP0C Rosso Siena

Lappato Antique Rett
120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
EPAG Cotone
EPCZ Rosso Siena

Silktech R10 Rett
60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
EP0J Cotone
EP0H Avorio
EP0L Sabbia
EP0K Rosso Siena

Lappato Antique Rett
60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
EPAK Cotone

Silktech R10 Rett
60x60 - $23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$
EP0S Cotone
EP0R Avorio
EP0U Sabbia
EP0T Rosso Siena

FRAMMENTI VENEZIA

9 mm.

Silktech R10 Rett
120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
EP0E Cotone
EP0D Avorio
EP0G Sabbia
EP0F Rosso Siena

Lappato Antique Rett
120x120 - $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$
EPAF Cotone

Silktech R10 Rett
60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
EP0N Cotone
EP0M Avorio
EP0Q Sabbia
EP0P Rosso Siena

Lappato Antique Rett
60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
EPAM Cotone

Silktech R10 Rett
60x60 - $23^{5/8"}$x$23^{5/8"}$
EP0W Cotone
EP0V Avorio
EP0Y Sabbia
EP0X Rosso Siena

FRAMMENTI MAXI

9 mm.

Silktech R10 Rett
60x120 - $23^{5/8"}$x$47^{1/4"}$
EP4M Cotone
EP4L Avorio
EP4K Sabbia
EP4N Rosso Siena

La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.
www.emilgroup.com/technologies/#silktech

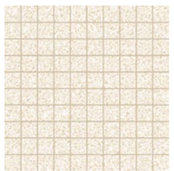
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

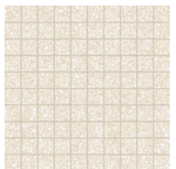
ESSENZA FRAMMENTI

FRAMMENTI FINE

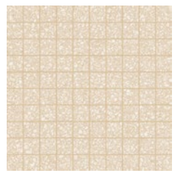
MOSAICO 3x3* Silktech R10
Tessera - Chip 2,8x2,8 - $1^{1/8"}$x$1^{1/8"}$



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6D Cotone



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6E Avorio



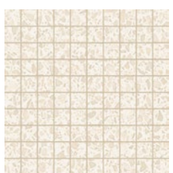
30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6F Sabbia



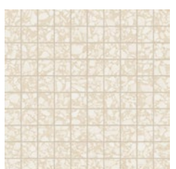
30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6G Rosso Siena

FRAMMENTI VENEZIA

MOSAICO 3x3* Silktech R10
Tessera - Chip 2,8x2,8 - $1^{1/8"}$x$1^{1/8"}$



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6K Cotone



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6J Avorio



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6H Sabbia



30x30 - $11^{13/16"}$x$11^{13/16"}$
EP6L Rosso Siena

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

trims | pieces speciales | formteile | piezas especiales | форматы

	Dimensione Size	FRAMMENTI FINE Cotone	Avorio	Sabbia	Rosso Siena	FRAMMENTI VENEZIA Cotone	Avorio	Sabbia	Rosso Siena
 Battiscopa - Skirting	**Silktech R10 Rett.** 7x60 - $2^{3/4"}$x$23^{5/8"}$ Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	**EP88**	**EP89**	**EP8A**	**EP8C**	**EP8F**	**EP8E**	**EP8D**	**EP8G**
 Gradone - Step	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	**EPAU**	**EPAV**	**EPAW**	**EPAX**	**EPC0**	**EPAZ**	**EPAY**	**EPC1**
 Angolare Dx | Sx Corner Tile Right | Left	**Silktech R10 Rett.** 33x120x3,2x3,2 $12^{15/16"}$x$47^{1/4"}$x$1^{1/4"}$x$1^{1/4"}$ Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	su richiesta - on request							

ESSENZA FRAMMENTI

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1

Ceramics of Ital

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9 mm ≥ 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C650	A - LA - HA Unaffected
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A

COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	NATURALE	SILKTECH	LAPP. ANTIQUE
DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	-
DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)	-
ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	-
B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	-
AS 4586-2013 Anexo A	P2	P3	-
BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential Sliders 96	> 36 Low Slip potential - Both sliders	-
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	2	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplementaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

放射性水平A类

15% 9 mm
valori medi - average values

LAPP. ANTIQUE
LIGHT COMMERCIAL MT
HEAVY COMMERCIAL HT

SHADE VARIATION
V3 High

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
160x160 Naturale R10	9	0,39	1	2,560	53,76	vedi sotto - see below		
120x120 Silktech R10 / Lapp. Antique	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Silktech R10 / Lap. Antique	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Silktech R10	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x30 Mosaico 3x3 Silktech R10	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Articolo Item Reference Artikel Articolo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M² / Emballage qm pro Verpackung M² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
160x160 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	174x183x41h	18	46,08	100	1067,68

EMIL CERAMICA

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico

USGBC MEMBER

CONFINDUSTRIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERTIQUALITY UNI EN ISO 9001:2015 UNI EN ISO 14001:2015 UNI ISO 45001:2018 UNI CEI EN ISO 50001:2018

ESSENZA FRAMMENTI

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

LA PIERRE RECOMPOSÉE

Fragmenter la matière pour en libérer l'essence. La compacter pour retrouver l'équilibre. Y intégrer des fragments pour rythmer l'espace.

C'est de là que naît Essenza Frammenti. Des granulats et des éclats de marbre sont intégrés aux fonds compacts de Pietra Essenza : il ne s'agit pas d'un décor appliqué, mais de la matière elle-même, qui se fragmente et se recompose. Il en résulte une surface qui évoque le terrazzo vénitien, réinterprété avec la rigueur contemporaine : les fragments semblent naître directement du fond.

p.2

Les fragments, issus de matériaux différents de celui du fond, jouent sur les contrastes : ils s'affirment avec force et donnent rythme et dessin à la matière. Stable et homogène, la base devient un espace de calme sur lequel les éclats occupent le devant de la scène.

p.5

Les inclusions se déclinent en trois échelles : Fine, Venezia et Maxi — des grains les plus fins et discrets aux fragments plus grands et affirmés : une même idée, trois intensités.Chaque variante naît de la rencontre de deux éléments, le fond et l'éclat, et se pose en parfaite continuité avec les fonds de Pietra Essenza dont elle partage les couleurs. Essenza Frammenti n'est pas une collection à part : c'est Pietra Essenza qui prend une nouvelle dimension.

p.9

La texture réinterprète le terrazzo vénitien en l'associant à la force de la pierre dont il est issu. Au toucher, l'effet est surprenant : un fond compact, surmonté du très léger relief tridimensionnel des éclats, comme des granulats polis sur place. Le relief que l'œil perçoit est aussi celui que la main ressent.

p.15 Lappato Antique

Lappato Antique confère au fond d'Essenza Frammenti un éclat voilé et fait ressortir les inclusions de pierre en relief. Il en résulte une matière où éclat, profondeur et tridimensionnalité trouvent un parfait équilibre.

DER REKONSTITUIERTE STEIN

Das Material zerkleinern, um sein Wesen freizulegen. Es verdichten, um ein neues Gleichgewicht zu finden. Mit Fragmenten dem Raum einen Rhythmus geben.

Das ist Essenza Frammenti. Zu den kompakten Grundfliesen von Pietra Essenza kommen Marmorkörnung und -splitter hinzu: Kein aufgebrachtes Dekor, sondern ein Material, das zerkleinert und anschließend rekonstituiert wird. Daraus ergibt sich eine Oberfläche, die an Terrazzo erinnert, jedoch mit einer zeitgemäß strenge Ästhetik, bei der die Körnung aus der Grundfliese hervorzutreten scheint.

p.2

Die Fragmente sind aus anderem Material als die Grundfliese, um Kontrast zu erzeugen. Sie treten deutlich hervor und geben damit dem Material Rhythmus und ein besonderes Materialbild. Vor dem ruhigen, einheitlichen Hintergrund werden die Splitter zu Protagonisten.

p.5

Die Einschlüsse sind in drei Größen verfügbar: Fine, Venezia und Maxi. Ob klein und dezent oder groß und markant: dieselbe Idee, umgesetzt in drei Intensitäten. Jede Variante entsteht aus dem Wechselspiel zweier Elemente, der Grundfliese und der Splitter, und kann nahtlos mit den Grundfliesen von Pietra Essenza in den gleichen Farben kombiniert werden. Essenza Frammenti ist keine eigenständige Kollektion, sondern kann als Erweiterung von Pietra Essenza angesehen werden.

p.9

Die Textur ist eine Neuinterpretation von venezianischem Terrazzo, bei der die Ausdruckskraft des ursprünglichen Steins erhalten bleibt. Bei Berührung überrascht die Haptik: eine kompakte Grundfliese, darauf die sehr leichte Dreidimensionalität der Splitter, wie nach dem Aushärten geschliffene Gesteinskörnung. Das Relief ist zu sehen und zu spüren.

p.15 Lappato Antique

Beim Finish Lappato Antique erhält die Grundfliese von Essenza Frammenti einen dezenten Glanz und die Steineinschlüsse treten hervor. Das Ergebnis ist ein Material, in dem Glanz, Tiefe und Dreidimensionalität absolute Ausgewogenheit finden.

LA PIEDRA RECONSTITUIDA

Triturar la materia para liberar su esencia. Compactarla para encontrar de nuevo su equilibrio. Insertar el fragmento para aportar ritmo al espacio.

Así nace Essenza Frammenti. En los fondos compactos de Pietra Essenza se insertan gravas y esquirlas de mármol: no son una decoración aplicada, sino la materia que se tritura y se reconstituye. El resultado es una superficie que evoca el battuto veneciano con el rigor proprio de hoy en día: en ella, el terrazo seminato parece surgir del fondo.

p.2

Los fragmentos son de materiales distintos del fondo, en contraste: emergen con vigor, aportan ritmo y dibujo a la materia. La base firme y homogénea se convierte en el escenario sosegado sobre el cual las esquirlas cobran protagonismo.

p.5

Las inclusiones se distribuyen en tres escalas: Fine, Venezia y Maxi. Desde el grano más fino y contenido hasta el fragmento más amplio y destacado: la misma idea, con tres niveles de intensidad. Cada variante nace del encuentro entre dos elementos, el fondo y la esquirla, y se coloca manteniendo la continuidad con los fondos de Pietra Essenza, cuyos colores comparte. Essenza Frammenti no es una colección aparte: es la expansión de Pietra Essenza.

p.9

La textura reinterpreta el terrazo seminato a la veneciana, combinándolo con la fuerza de la piedra de la que deriva. Al tacto resulta sorprendente: un fondo compacto y, sobre él, la ligerísima tridimensionalidad de las esquirlas, como una grava pulida in situ. El relieve que se observa es el relieve que se siente.

p.15 Lappato Antique

Con el acabado Lappato Antique, Essenza Frammenti mantiene un brillo velado en el fondo y sitúa en relieve las inclusiones de piedra. El resultado es un material en el que el brillo, la profundidad y la tridimensionalidad alcanzan un equilibrio absoluto.

ВОССТАНОВЛЕННЫЙ КАМЕНЬ

Дробление материала, высвобождающее его сущность. Уплотнение в поисках равновесия. Встраивание фрагмента, чтобы задать пространству ритм.

Так создается Essenza Frammenti. В фоновый материал Pietra Essenza встраиваются куски и крошка мрамора. Это - не нанесенный декор, а материал, который был раздроблен и восстановлен. Результатом является поверхность, напоминающая венецианское терраццо, но в духе современной строгости, когда россыпь камня будто бы появляется из самой основы.

p.2

Материал фрагментов отличается от фона и контрастирует с ним. Они проступают на поверхности ярко, задают ритм и определяют рисунок материала. Неподвижная и равномерная основа служит спокойным фоном, на котором раскрывает себя каменная крошка.

p.5

Вкрапления предлагаются трех размеров: Fine, Venezia и Maxi - от мелких и деликатных до крупных и выразительных фрагментов. Одна и та же идея, но с разной выразительностью. Каждый вариант является результатом сочетания двух элементов - фона и крошки, и мы предлагаем сплошную укладку с фонами Pietra Essenza, цвета которых являются общими. Essenza Frammenti - это не отдельная коллекция, это - расширение коллекции Pietra Essenza.

p.9

Текстура переосмысливает россыпь венецианского терраццо, наделяя его силой камня, который лежит в основе. Осязательные ощущения удивительны. Фон - плотный, а на нем проступает легкая объемность фрагментов отшлифованной во время обработки крошки. Видимая рельефность - это осязаемая рельефность.

p.15 Lappato Antique

Поверхность Lappato Antique предлагает Essenza Frammenti с подернутым пеленой блеском фона, подчеркивающим рельефность включений камня. Результат - материал, в котором блеск, глубина и объемность сосуществуют в полной гармонии.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

000000QDJ Rev.01 - © Emilceramica Srl - Ottobre 2026

Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it