

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MIST CONCEPT</b>     | 03 |
| <b>MIST INSPIRATION</b> | 04 |
| <b>MIST TECH INFO</b>   | 20 |



- + **ORDER/DISORDER**
- + **DEEPNESS**
- + **SUSPENSION**

— “Come la nebbia sospesa  
nell’aria ne svela la forma,  
così Mist rivela nuovi modi  
di leggere la superficie nella  
sua spazialità, arricchita  
da un innovativo senso di  
profondità.”

*“Just as the fog suspended  
in air reveals its form, Mist  
unveils new ways of reading  
a surface within its spatial  
dimension, enriched by an  
innovative sense of depth.”*

Kensaku Oshiro









\_Mist vuole esplorare un nuovo modo di percepire il mosaico.

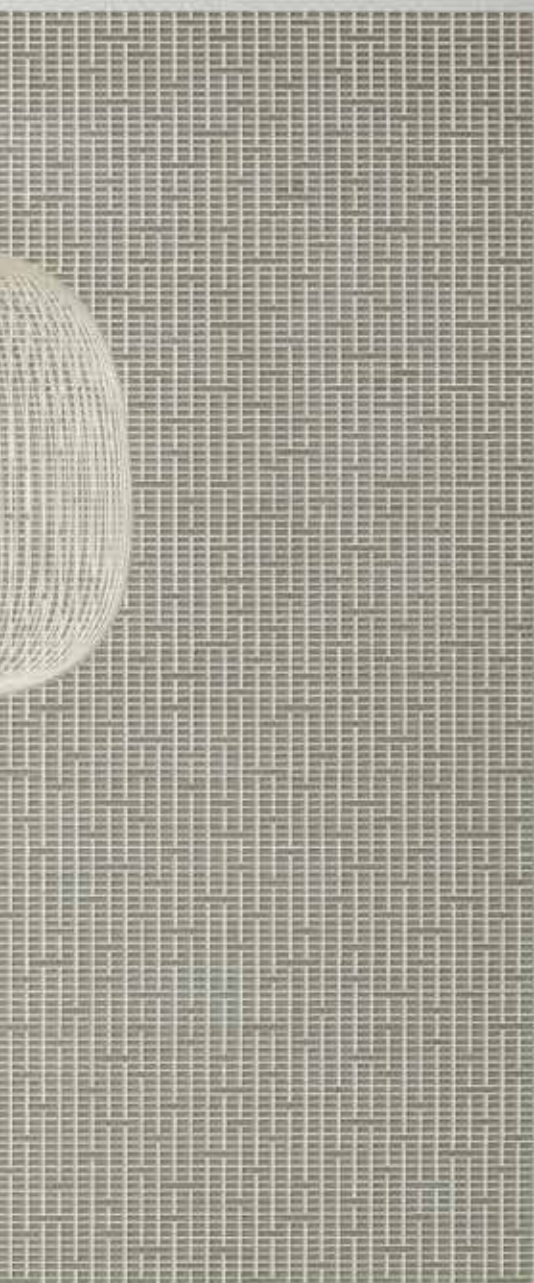
Le leggi di percezione visiva vengono manipolate, e così l'ordine visivo del pattern, ingannando l'occhio e dando alla superficie una più fluida continuità nello spazio.

*Mist sets out to explore a new way of perceiving mosaic.*

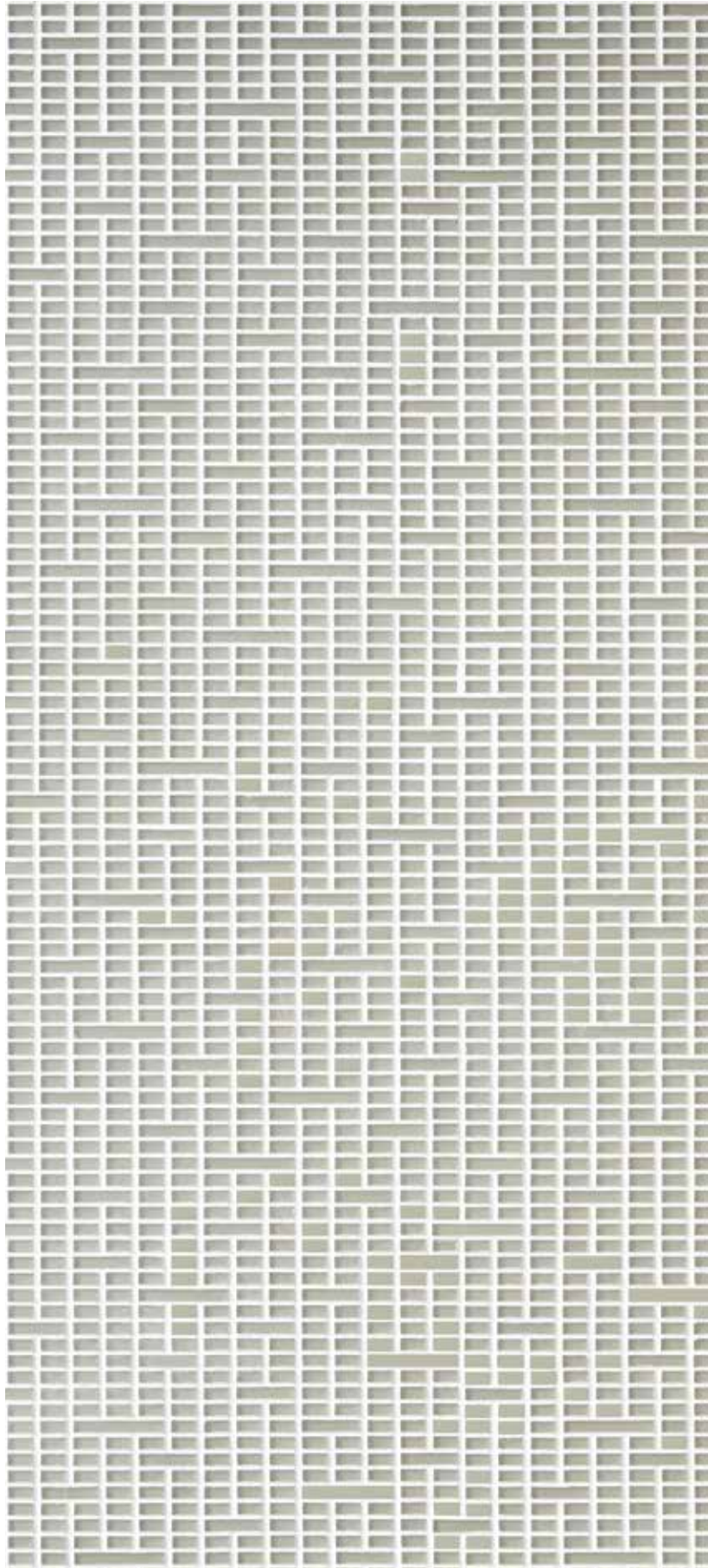
*The laws of visual perception, and the pattern's visual order, are manipulated in a kind of trompe l'oeil, giving the surface a more seamless continuity through space.*



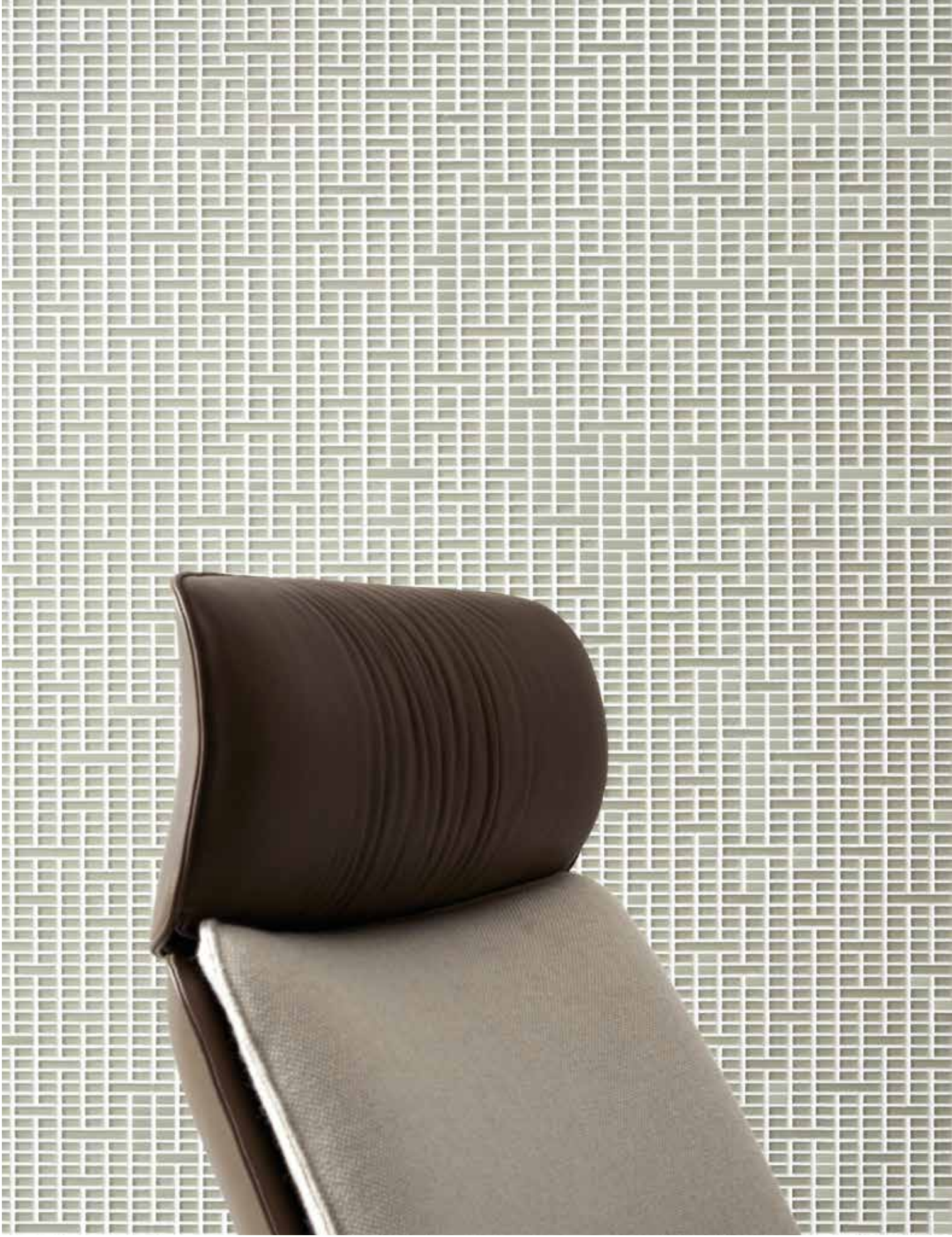
+  
> Mist Frost DE.002K



+  
> **Mist Frost** DE.002K



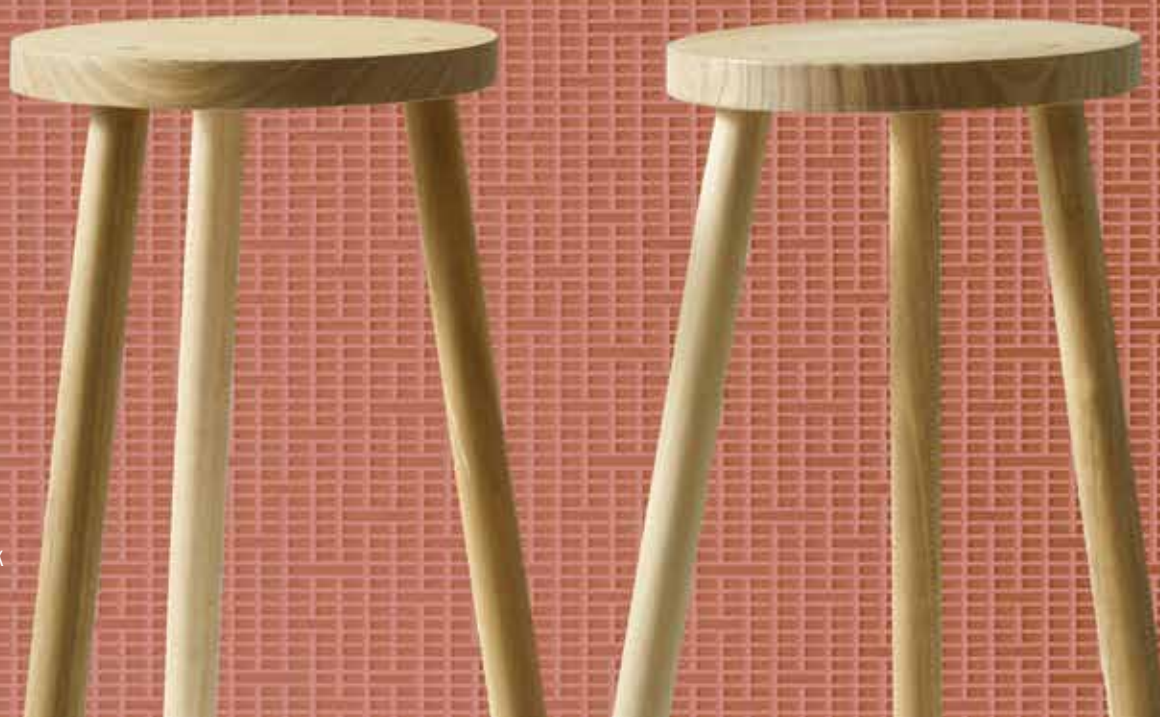




\_Due ordini di elementi – uno orizzontale, l'altro verticale –, grazie alle fughe differenti, si sovrappongono visivamente su due livelli, capaci di emergere a seconda dei punti di vista.

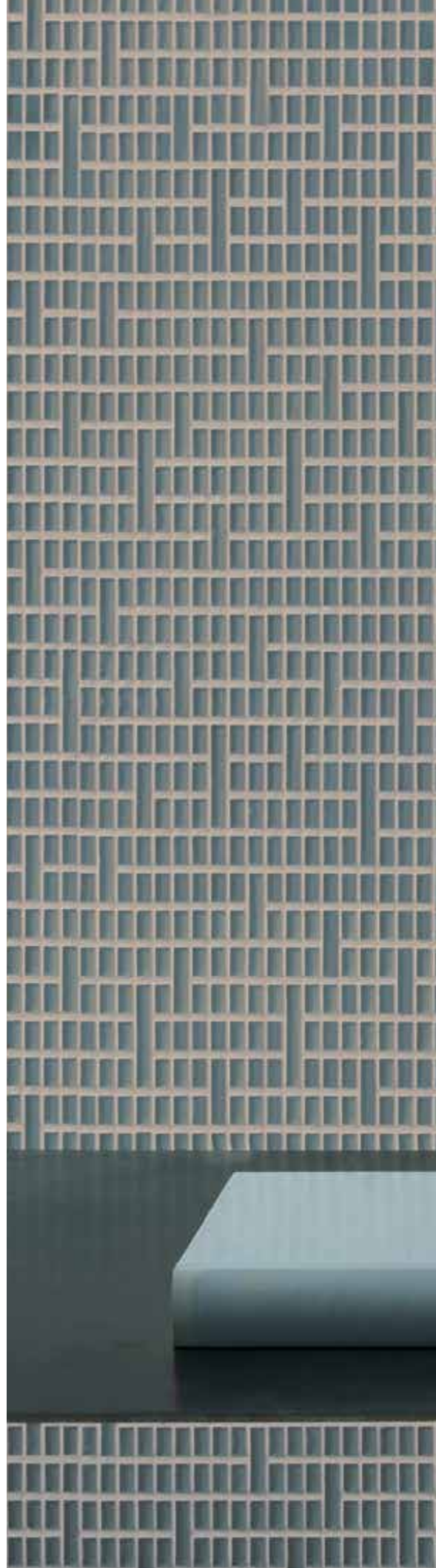
*Thanks to the different joint sizes, two orders of elements - one horizontal and the other vertical - are visually overlapped on two levels; which one the eye perceives will depend on the viewpoint.*

+  
> Mist Paprika DE.004K





+  
> **Mist** Avio DE.005K





# mist.

Kensaku Oshiro

## MATERIA | MATERIAL

Vetro float | *Float glass*

**M**ist è un mosaico modulare in vetro float con finitura della superficie matt, caratterizzato da due dimensioni diverse di fuga e composto da tessere rettangolari di tre misure. Queste – di spessore 4 mm – sono montate su rete in fibra di vetro a formare fogli di 300x320 mm, che si assemblano fra loro attraverso un minuzioso incastro di tessere per ottenere una superficie senza soluzione di continuità.

Mist è disponibile in sei varianti colore: Snow, Frost, Peach Paprika, Avio e Pepper.

Pending design.

*Mist is a modular mosaic which features two different dimensions of joint. It's made of float glass rectangular chips in three different sizes with matt finishing, mounted on glass fiber mesh to form a sheet of 300x320 mm. The sheets are engineered to be assembled through a thorough interlocking system of chips that results in an unending pattern\*.*

*Mist is available in six colors: Snow, Frost, Peach, Paprika, Avio and Pepper.*

*Pending design.*

★

Mosaico+ suggerisce la stuccatura con stucco cementizio. Per contesti in cui si utilizzi lo stucco epossidico si prega di consultare l'ufficio tecnico. Gli stucchi suggeriti sono prodotti Mapei. Per informazioni tecniche e commerciali contattare Mapei spa e visitare il sito [www.mapei.it](http://www.mapei.it).

*For Mist we suggest a polymer modified cementitious grout. If the destination of use implies an epoxy grout, please contact us. The suggested grouts are Mapei products. For technical and sales information, contact Mapei S.p.A. and visit [www.mapei.it](http://www.mapei.it).*

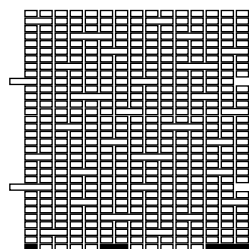
## INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



R10

## IMBALLI | PACKAGING

| Misure Foglio mm   inches<br>Sheet Size mm   inches                | Fogli   Scatola<br>Sheets   Box | m <sup>2</sup> Sq ft   Scatola<br>Sq. m. Sq ft   Box | Kg lbs   Scatola<br>Kg lbs   Box | Scatole   Pallet<br>Box   Pallet | m <sup>2</sup> Sq ft   Pallet<br>Sq. m. Sq ft   Pallet | Kg lbs   Pallet<br>Kg lbs   Pallet |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 300x320x4 mm<br>11 <sup>51/64</sup> "x 12 <sup>13/32</sup> "x 1/8" | 10                              | 0,96<br>10,33                                        | ~ 6,506<br>14,34                 | 72                               | 69,12<br>744,00                                        | ~ 468,43<br>1.032,48               |



**16x8x4 mm**

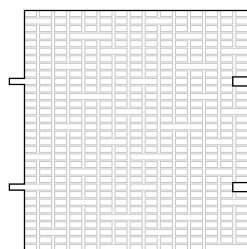
*5/8" x 5/16" x 1/8"*

**36x8x4 mm**

*1<sup>27/64</sup>" x 5/16" x 1/8"*

**56x8x4 mm**

*2<sup>13/64</sup>" x 5/16" x 1/8"*



**300x320x4 mm**

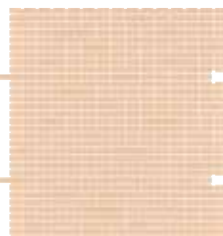
*11<sup>51/64</sup>" x 12<sup>19/32</sup>" x 1/8"*

WHITE  
GREY  
BLACK



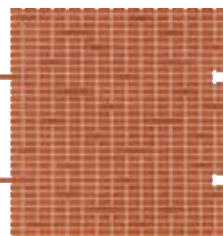
Snow DE.001K  
Ultracolor Plus 100

POWDER



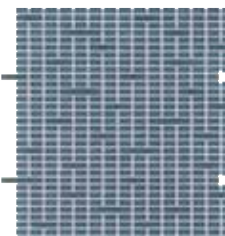
Peach DE.003K  
Ultracolor Plus 132

RED

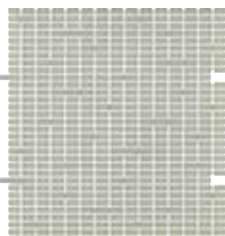


Paprika DE.004K  
Ultracolor Plus 145

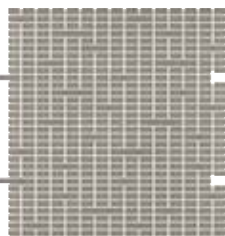
BLUE



Avio DE.005K  
Ultracolor Plus 174



Frost DE.002K  
Ultracolor Plus 112



Pepper DE.006K  
Ultracolor Plus 113

\*

Gli stucchi suggeriti sono prodotti Mapei. Per informazioni tecniche e commerciali contattare Mapei spa e visitare il sito [www.mapei.it](http://www.mapei.it).

*The suggested grouts are Mapei products. For technical and sales information, contact Mapei S.p.A. and visit [www.mapei.it](http://www.mapei.it).*

# mist.

Kensaku Oshiro



## KENSAKU OSHIRO

Kensaku Oshiro è nato a Okinawa, in Giappone, nel 1977.

Dopo aver conseguito un Master in Disegno Industriale presso la Scuola Politecnica di Design di Milano, inizia a collaborare con diversi studi finché, nel 2004, entra a far parte del team progettuale di Lissoni Associati col quale collabora fino al 2012. Successivamente si trasferisce a Londra per collaborare con lo studio BarberOsgerby. Nel giugno del 2015 fonda il suo studio a Milano. Ha partecipato a numerose mostre e concorsi ottenendo anche prestigiosi riconoscimenti a livello internazionale.

Nel 2016 è stato nominato EDIDA Young Designer Talent by Japan Edition e nel 2018 riceve il Rising Talent Award Maison&Objet Parigi. Tra le varie collaborazioni: Boffi, De Padova, Gan, Interiors, Kristalia, Ligne Roset, Mosaico+, Muji, Poltrona Frau, Viccarbe.

*Kensaku Oshiro was born in Okinawa, Japan, in 1977.*

*After gaining a Master degree in Industrial Design at the Scuola Politecnica di Design in Milan in 1999, he began working with various studios until 2004, when he joined the design team at Lissoni Associati where he worked until 2012. He then moved to London to join BarberOsgerby studio and, in 2015, he opened his own studio in Milan.*

*Kensaku has taken part to numerous exhibitions and competitions and has obtained a range of prestigious international awards: in 2016 he has been nominated EDIDA Young Designer Talent by Japan Edition and in 2018 received the Rising Talent Award Maison&Objet Paris. Among Kensaku's collaborations: Boffi, De Padova, Gan, Interiors, Kristalia, Ligne Roset, Mosaico+, Muji, Poltrona Frau, Viccarbe.*

**marketing direction**

Stefano Nencioni

**creative direction**

Massimo Nadalini

**graphic design**Marketing Mosaico+  
puntodigital.it**photo**

puntoimagesrl.it

**thanks to**Kristalia  
Poltrona Frau  
Davide Groppi

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

*When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colors of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.*



MOSAICO<sup>+</sup>

Via Valle d'Aosta 46  
41049 Sassuolo (MO)  
Italy  
tel. +39 0536 995811  
fax. +39 0536 995899  
[info@mosaicopiu.it](mailto:info@mosaicopiu.it)  
[www.mosaicopiu.it](http://www.mosaicopiu.it)  
[www.mosaicopiu.us](http://www.mosaicopiu.us)

