

**REGOLOTTO**

**Modulazione universale**  
Universal modulation

# REGOLOTTO

Modulazione universale  
Universal modulation

**Duttile, universale, pragmatico, maturo, Regolotto è l'emblema del quadrato che procede per multipli ricomponendo segni leggeri e, insieme, di carattere.**

**Regolotto è l'evoluzione naturale di Regolo e della sua raffinata sensibilità.**

*Ductile, universal, pragmatic and mature, Regolotto is the emblem of the square that progresses in multiples, reconstructing light strokes that also have character.*

*Regolotto is the natural evolution of Regolo and its refined sensitivity.*

**"La perfezione si ottiene non quando non c'è nient'altro da aggiungere, bensì quando non c'è più nulla da togliere."**

Una frase celebre che sembra scritta per raccontare Regolo e, ora, Regolotto.

L'essenzialità di Regolo diventa forma pura con Regolotto. Della stessa materia e con le medesime cromie, comunica la sua bellezza attraverso un linguaggio compositivo basato sul quadrato (15x15 cm), forma geometrica regolare, rigorosa, semplice, perfetta. Regolotto esplora il minimalismo delle superfici ceramiche dando origine a moltiplicazioni potenzialmente infinite con la gamma dei prodotti Appiani. Senza tempo e senza gerarchie.

**"Perfection is achieved, not when there is nothing more to add, but when there is nothing left to take away."**

*This famous phrase seems written to describe Regolo and now Regolotto as well.*

*Regolo's essential nature transforms into pure shape with Regolotto. Made of the same material and the same colours, it conveys its beauty with a compositional language based on the square (15x15 cm) - a regular geometrical polygon that is clear, simple and perfect. Regolotto explores the minimalism of ceramic surfaces, creating potentially unlimited multiplications with the Appiani range of products. Timeless and not bound by hierarchy.*

4

**Appiani, storico marchio italiano, rivela l'espressività profonda della materia ceramica, strumento di narrazione estetica, in un processo aperto, continuo, sempre rinnovato.**

*Appiani, Italian historical brand, reveals the profound expressiveness of the ceramic material, a tool for aesthetic narration, in an open, continuous, always renewed process.*

**Italian excellence  
since 1873**

Fondata a Treviso nel 1873, Appiani crea da sempre ceramiche e mosaici per l'architettura coniugando una continua ricerca estetica all'alto contenuto tecnologico.

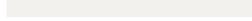
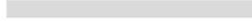
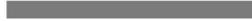


*Founded in Treviso in 1873, Appiani has always been synonymous with ceramics for architecture with advanced technical and aesthetic qualities.*

# Regolotto Flat 15 x 15 cm / 6" x 6"

## ULTRAMATTE

Un invito alla meditazione e alla libertà creativa.  
*An invitation to meditation and creative freedom.*

		
<b>ULM 1531</b> Panno	<b>ULM 1538</b> Tabacco	<b>ULM 1536</b> Mattone
		
<b>ULM 1532</b> Lunaria	<b>ULM 1537</b> Tanè	<b>ULM 1534</b> Ossido
		
<b>ULM 1533</b> Ardesia	<b>ULM 1539</b> Cipria	<b>ULM 1535</b> Ceruleo

ULM 1531 - ULM 1537 - ULM 1538 - OPS 4010 | **Colore fuga / Grouting colour**  
 Mapei 144 Chocolate - Kerakoll 48 Moka



La finitura opaca Ultramatte mette in risalto la matericità delle superfici piane, il valore dell'essenziale, della purezza, come un invito alla meditazione e alla libertà creativa. Le nove tinte, Panno, Lunaria, Ardesia, Ossido, Ceruleo, Cipria, Mattone, Tanè e Tabacco, regalano un tocco leggero e morbidi giochi di luci. Regolotto rimuove il superfluo e focalizza l'attenzione su ciò che conta davvero.

*The Ultramatte opaque finish highlights the structure of the flat surfaces, emphasizing the value of the essential and elegance, as an invitation to meditation and creative freedom. The 9 colours - Panno, Lunaria, Ardesia, Ossido, Ceruleo, Cipria, Mattone, Tanè, and Tabacco - add a soft touch and delicate play of light. Regolotto removes the superfluous and focuses attention on what really matters.*





ULM 1531 - ULM 7533 - ULM 7534

**Colore fuga / Grouting colour**  
 Mapei 100 White - Kerakoll 01 Bianco  
 Mapei 171 Turchese - Kerakoll 49 Muschio





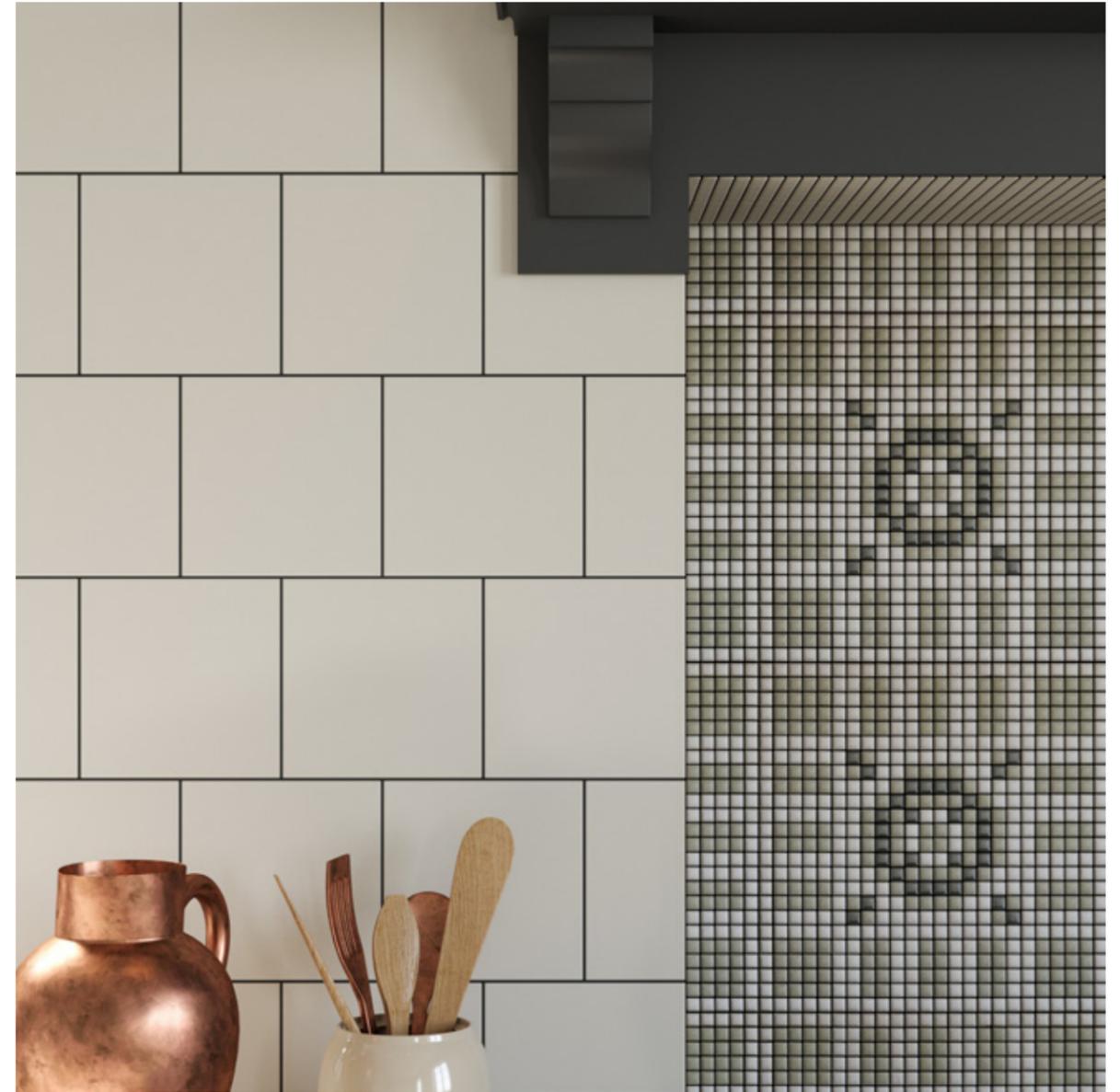
ULM 1535 - DEN 4031

Colore fuga / Grouting colour  
Mapei 114 Anthracite - Kerakoll 05 Antracite  
Mapei 100 White - Kerakoll 01 Bianco



ULM 1531 - ULM 1532 - MEMOD02 - MEMOE08

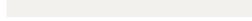
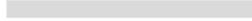
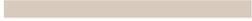
Colore fuga / Grouting colour  
Mapei 120 Black - Kerakoll 06 Nero

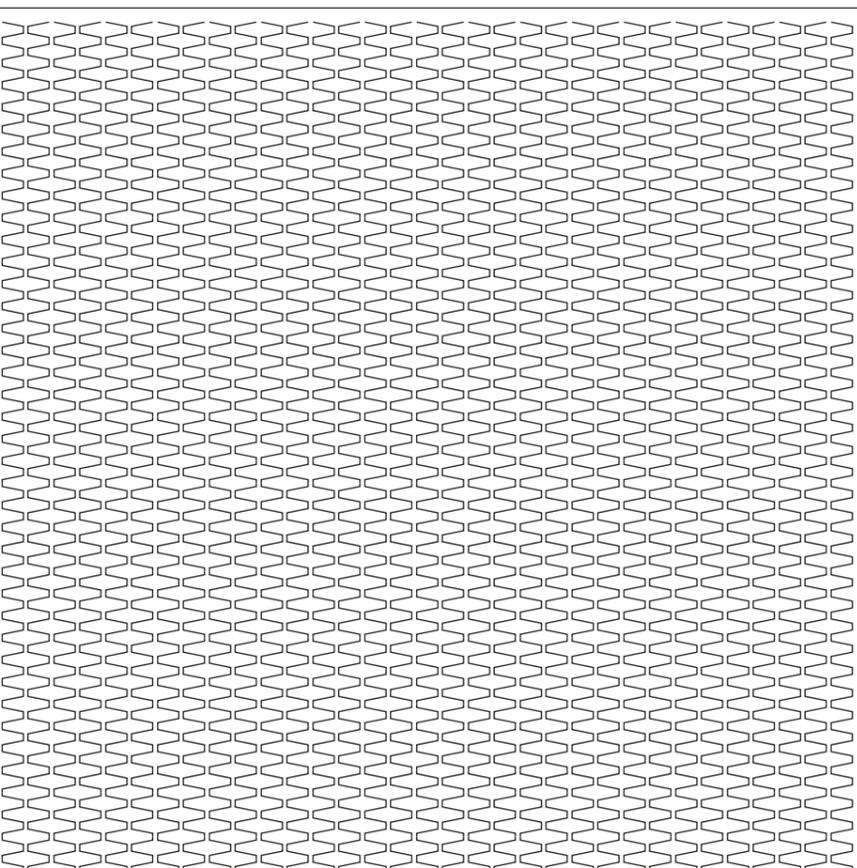


# Regolotto Textured 15 x 15 cm / 6" x 6"

## TATAMI

L'esperienza tattile si sublima con la superficie intrecciata di Tatami.  
*The tactile experience meets with the sublime woven surfaces of Tatami.*

		
<b>TAT 1531</b> Panno	<b>TAT 1538</b> Tabacco	<b>TAT 1536</b> Mattone
		
<b>TAT 1532</b> Lunaria	<b>TAT 1537</b> Tanè	<b>TAT 1534</b> Ossido
		
<b>TAT 1533</b> Ardesia	<b>TAT 1539</b> Cipria	<b>TAT 1535</b> Ceruleo



**TAT 1536 - TAT 1539** | **Colore fuga / Grouting colour**  
 Mapei 141 Caramel - Kerakoll 09 Caramel  
 Mapei 143 Terracotta - Kerakoll 27 Sunset

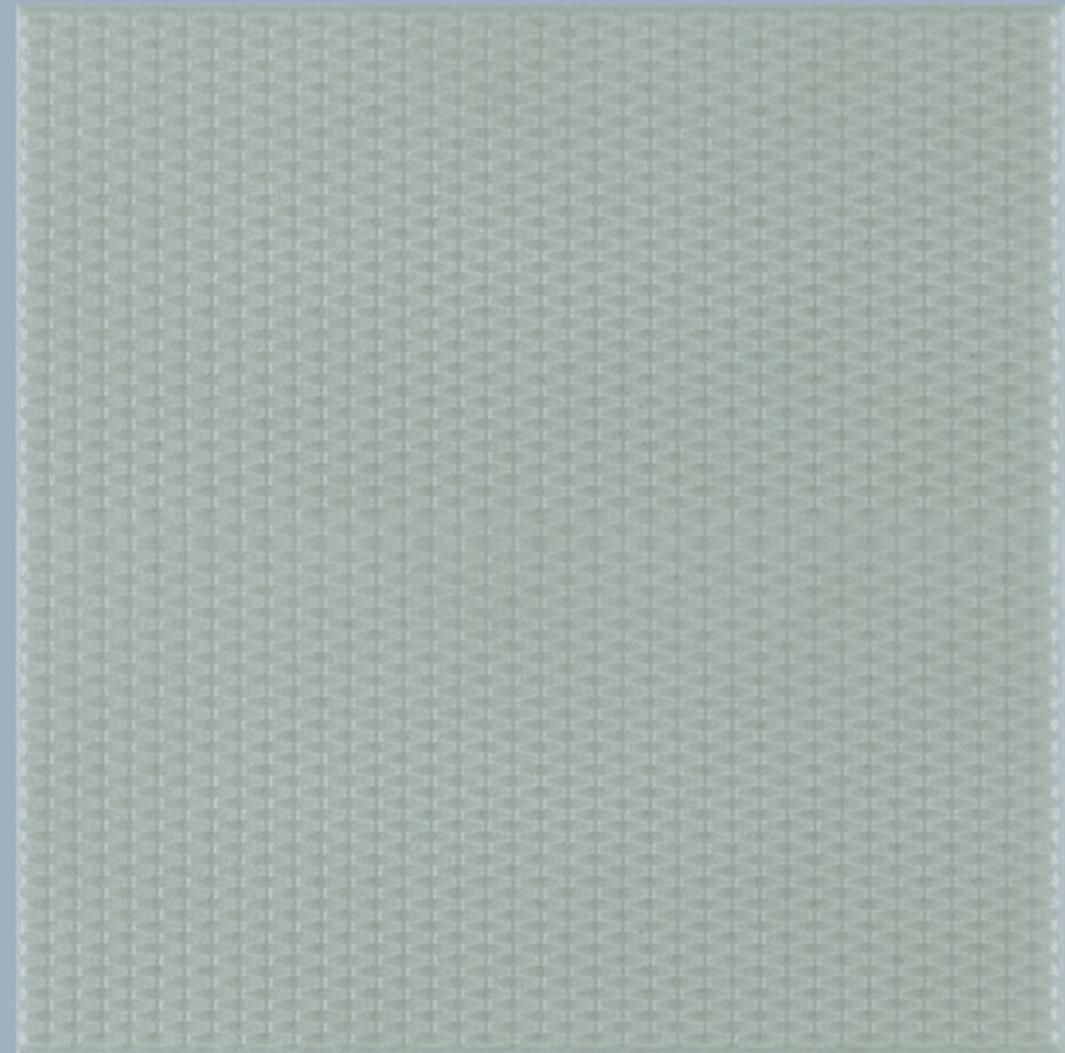


L'esperienza tattile offerta da Regolotto si sublima con la superficie intrecciata di Tatami. Il ripetersi del pattern incrociato avviene mediante un modulo indirettamente legato al mosaico Appiani.

Per superfici narrative fatte di matericità, colore, ritmo e decoro, Tatami è disponibile in tutte le nove tinte che definiscono Regolo e Regolotto. La sua grande versatilità e capacità espressiva lo rendono adatto a ogni tipologia di spazio e ambientazioni indoor e outdoor.

*The tactile experience offered by Regolotto meets with the sublime interwoven surface of Tatami. The recurring cross pattern is created using a module that is indirectly connected to the Appiani mosaic.*

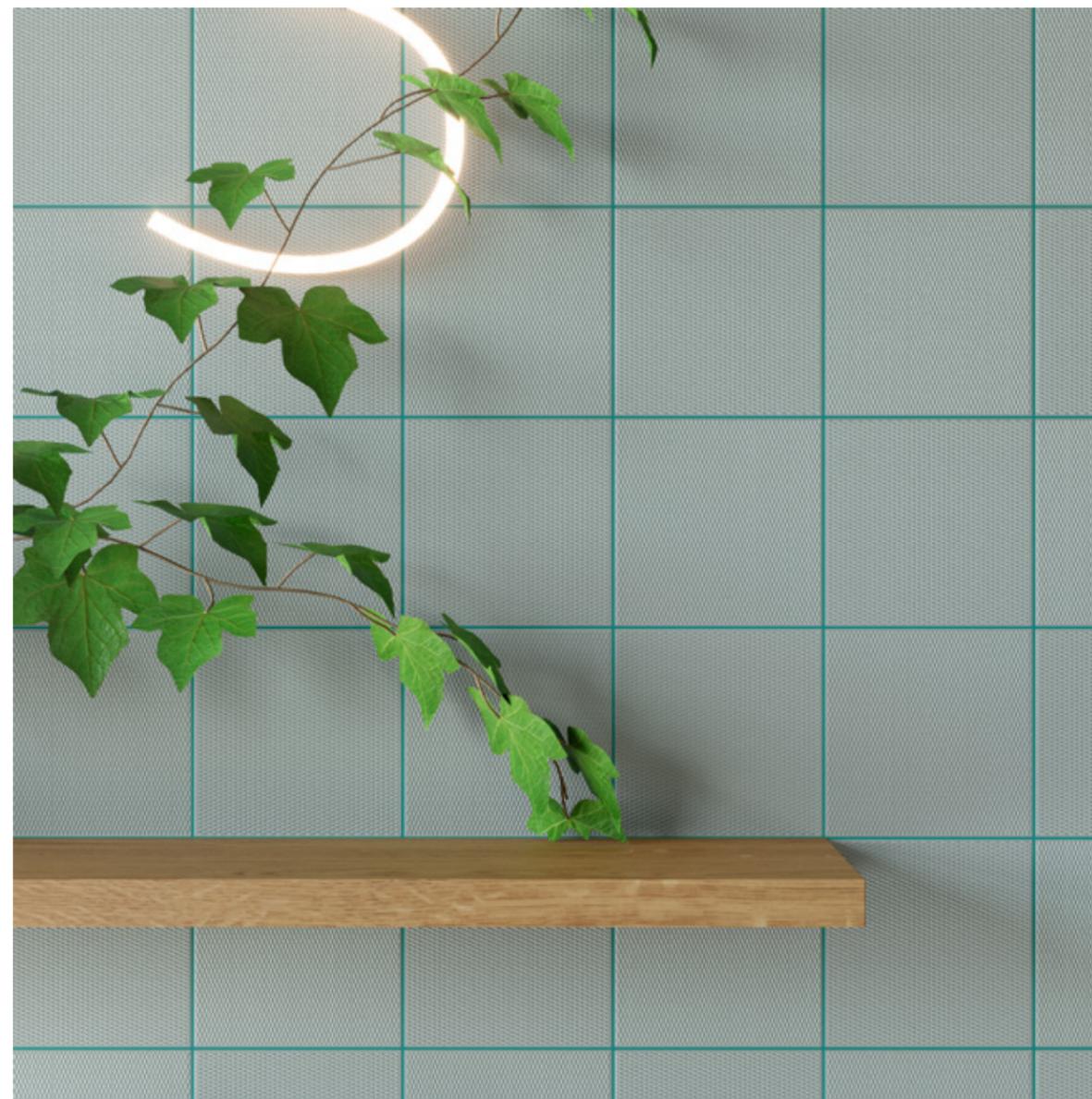
*For surfaces that tell a story, made of material, colour, rhythm and decorations, Tatami is available in the nine shades that define Regolo and Regolotto. Its considerable versatility and expressive ability make it suitable for every kind of space and for indoor and outdoor settings.*





ULM 1531 - TAT 1534

Colore fuga / Grouting colour  
Mapei 171 Turchese - Kerakoll 49 Muschio





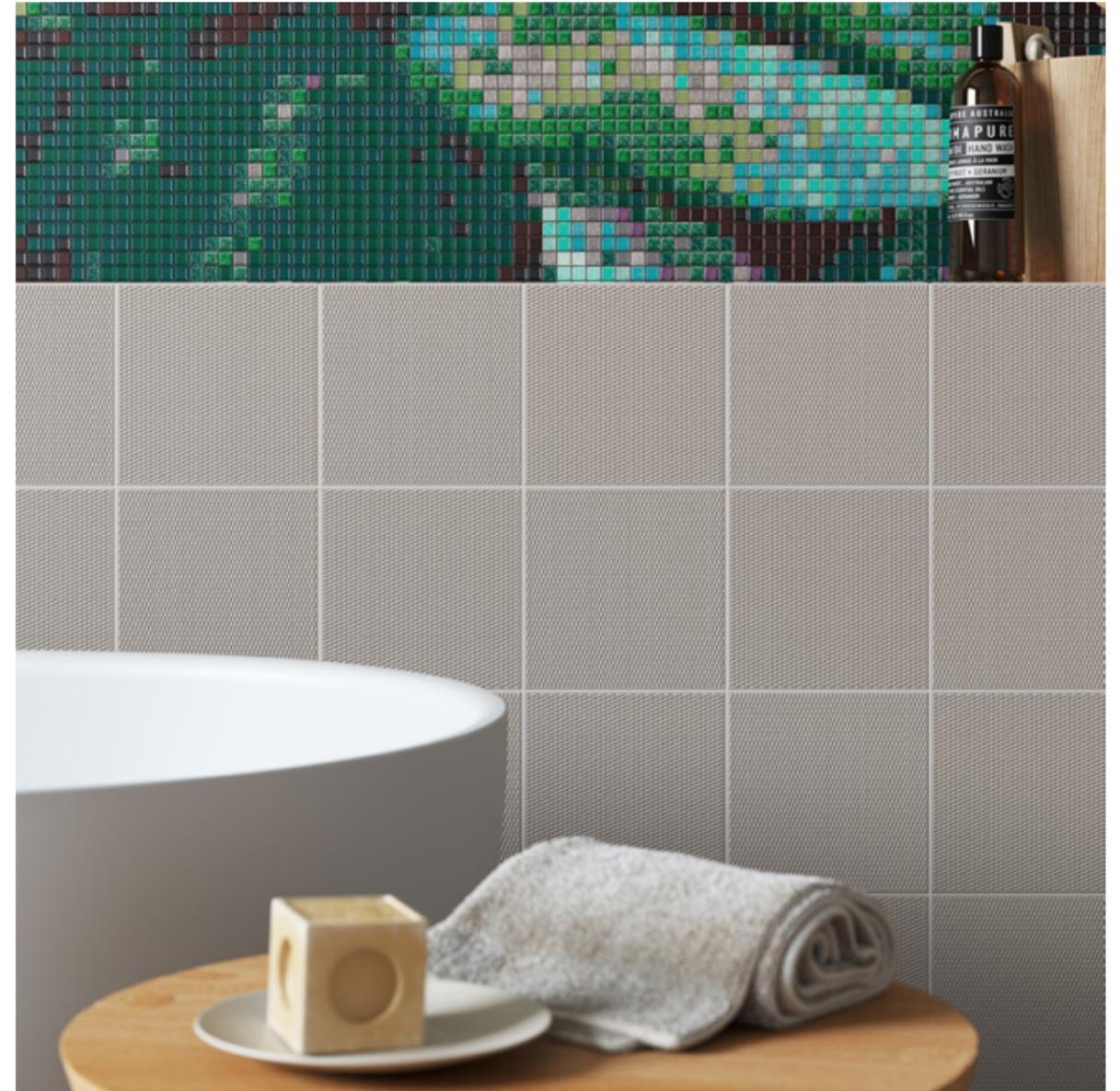
TAT 1531 - ULM 1531 - SET 4001

**Colore fuga / Grouting colour**  
Mapei 172 Space Blue - Kerakoll 15 Oceano  
Mapei 154 Terra di Siena - Kerakoll 10 Terracotta



TAT 1537 - Mosaico Custom Made

Colore fuga / Grouting colour  
Mapei 110 Manhattan - Kerakoll 02 Light Grey



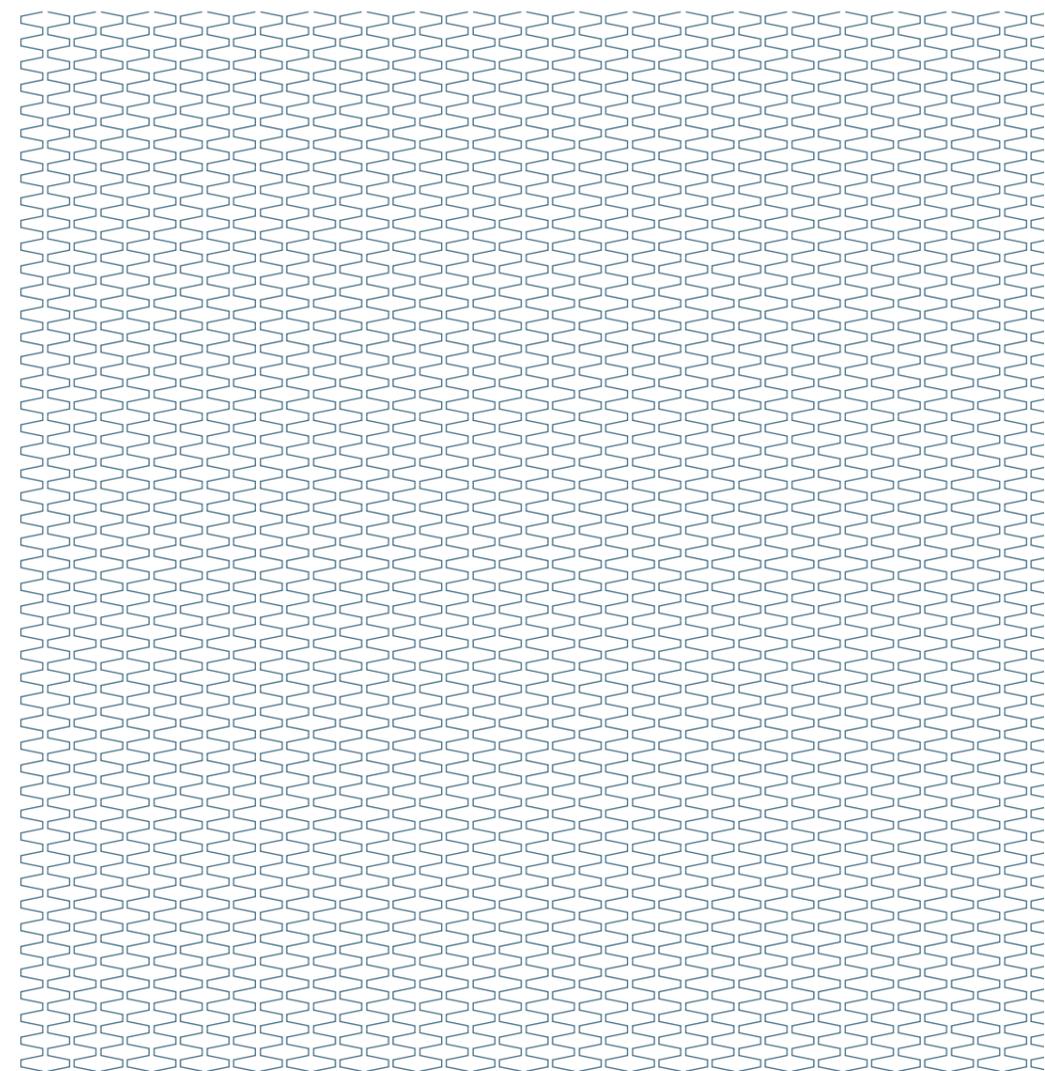
# REGOLOTTO

**Modulazione universale**  
Universal modulation

Regolotto vive il presente con il formato 15x15 cm, attuale e di tendenza. Il suo codice estetico approfondisce le relazioni tra geometria, grafica e design in tutte le applicazioni per il residenziale, il retail e l'hospitality. Oltre alla versione Flat, con superficie piana e uniforme, Regolotto, realizzato in grès smaltato in pasta bianca, è anche Textured con la struttura a rilievo di Tatami.

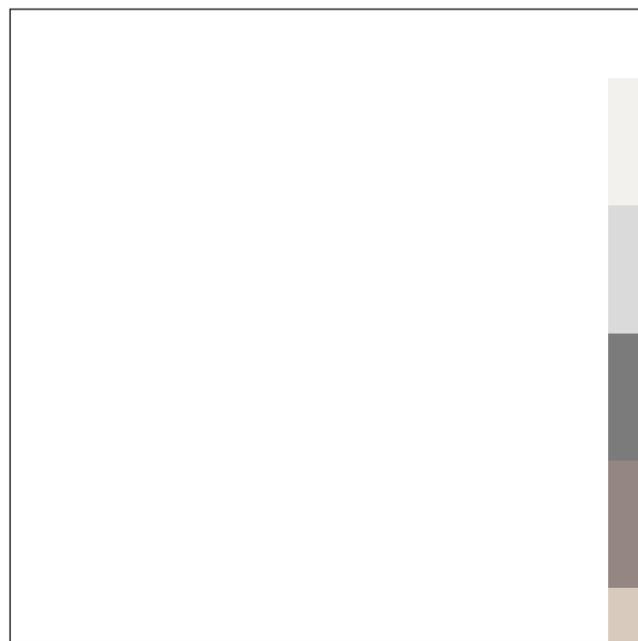
Per ottenere un risultato a regola d'arte, posare con fuga 2 mm. Le fughe, evidenziate con colori a piacimento, possono diventare un'inaspettata e originale componente di progetto. Nel caso di abbinamento Regolo + Regolotto, la posa inizia necessariamente da Regolotto.

*Regolotto experiences the present in the 15x15 cm format, which is trendy and contemporary. Its aesthetic code studies in detail the relationships among geometry, graphics and design in all residential, retail and hospitality applications. In addition to the Flat version (with an even, level surface), Regolotto, which is made of white body glazed stoneware, is available in Textured version with the Tatami pattern in relief. For best results, the tiles should be laid with a 2mm grout joint. The grout joints, highlighted by different coloured grouting, can become one of the project's unusual and original features. If both Regolo and Regolotto are being used, Regolotto must be laid first.*



# Regolotto Flat ULTRAMATTE

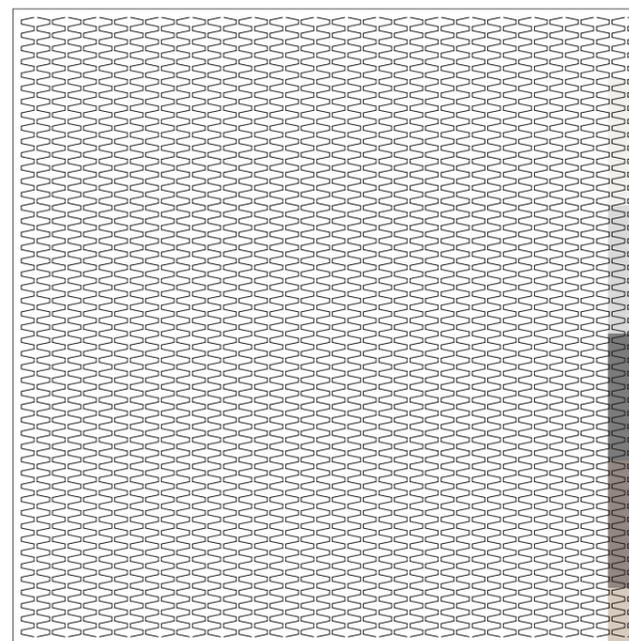
15 x 15 cm / 6" x 6"



	<b>ULM 1531</b> Panno
	<b>ULM 1532</b> Lunaria
	<b>ULM 1533</b> Ardesia
	<b>ULM 1538</b> Tabacco
	<b>ULM 1537</b> Tanè
	<b>ULM 1539</b> Cipria
	<b>ULM 1536</b> Mattone
	<b>ULM 1534</b> Ossido
	<b>ULM 1535</b> Ceruleo

# Regolotto Textured TATAMI

15 x 15 cm / 6" x 6"



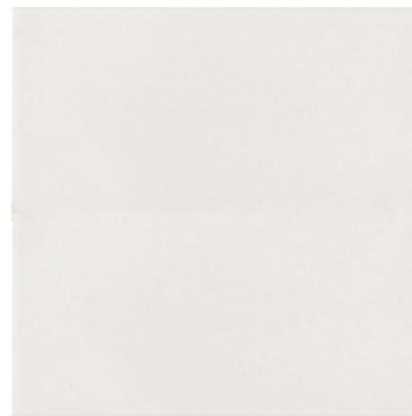
	<b>TAT 1531</b> Panno
	<b>TAT 1532</b> Lunaria
	<b>TAT 1533</b> Ardesia
	<b>TAT 1538</b> Tabacco
	<b>TAT 1537</b> Tanè
	<b>TAT 1539</b> Cipria
	<b>TAT 1536</b> Mattone
	<b>TAT 1534</b> Ossido
	<b>TAT 1535</b> Ceruleo

# Regolotto Flat ULTRAMATTE

15 x 15 cm / 6" x 6"



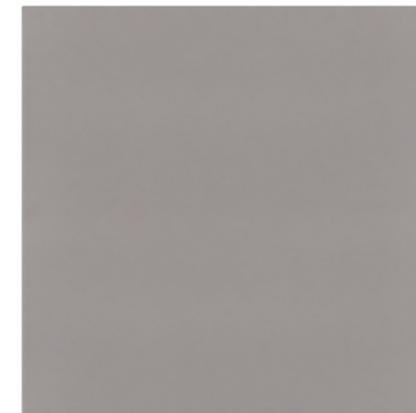
ULM 1532  
Lunaria PEI 4



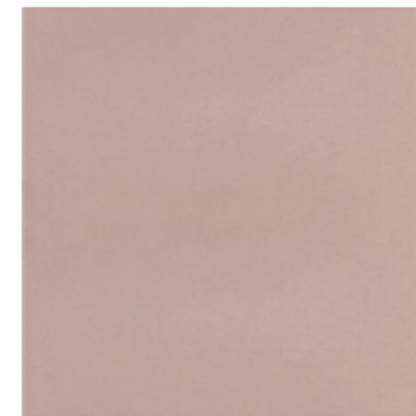
ULM 1531  
Panno PEI 4



ULM 1533  
Ardesia PEI 2



ULM 1538  
Tabacco PEI 2



ULM 1539  
Cipria PEI 3



ULM 1534  
Ossido PEI 3



ULM 1537  
Tanè PEI 4



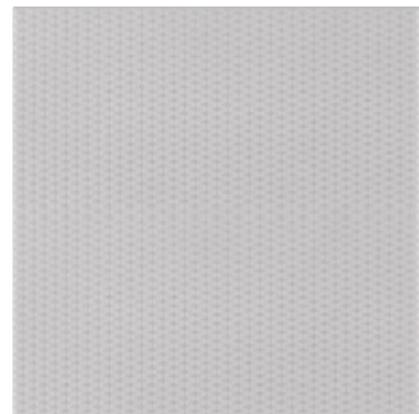
ULM 1536  
Mattone PEI 2



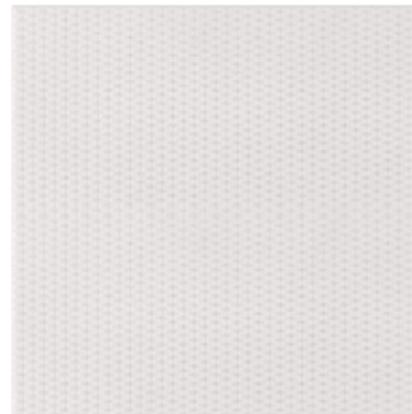
ULM 1535  
Ceruleo PEI 4

# Regolotto Textured TATAMI

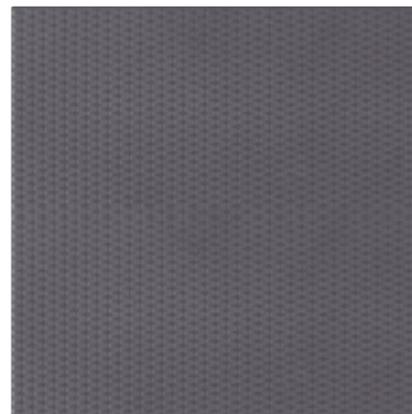
15 x 15 cm / 6" x 6"



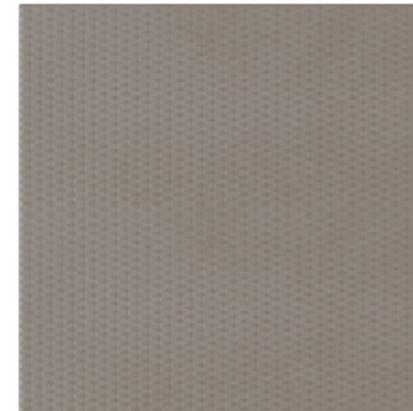
TAT 1532  
Lunaria



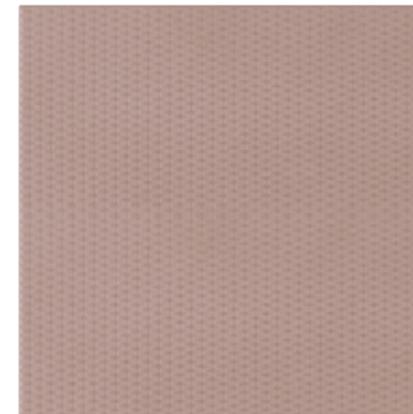
TAT 1531  
Panno



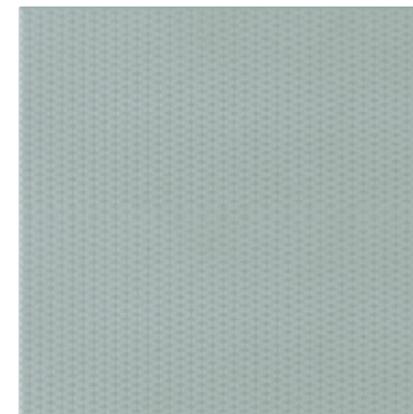
TAT 1533  
Ardesia



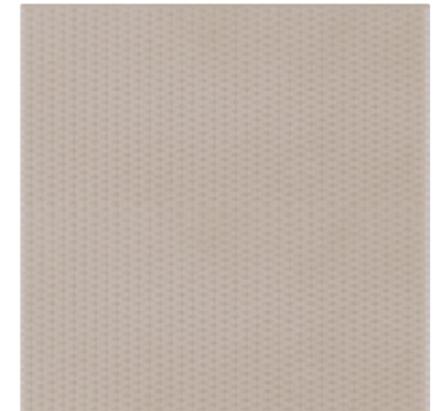
TAT 1538  
Tabacco



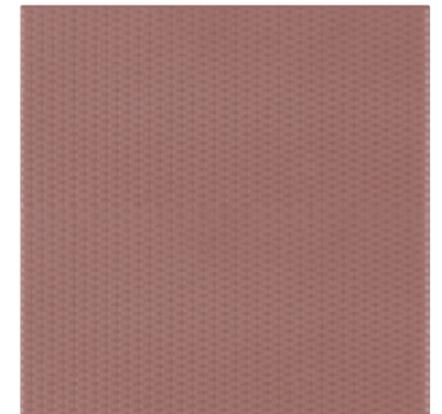
TAT 1539  
Cipria



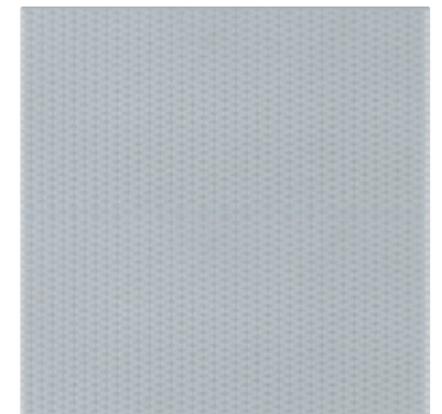
TAT 1534  
Ossido



TAT 1537  
Tanè



TAT 1536  
Mattone



TAT 1535  
Ceruleo



# ISO: REGOLOTTO

Grès smaltato in pasta bianca / White body glazed stoneware

Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua.  
Glazed ceramic tiles, dry pressed with low water absorption.

0,5% < E ≤ 3% - gruppo B I b - M - GL - EN 14411 appendice H

Dimensioni e qualità della superficie Surface dimensions and quality		Norma Standard	Tolleranze Tolerances	Risultati Appiani Results
<b>Formato nominale</b> Nominal shape	<b>Dimensioni di fabbricazione</b> Actual size			
<b>Lati</b> Sides W 150 x 150 mm	<b>Lati</b> Sides W 149 x 149 mm	ISO 10545-2	±0,5%	±0,15%
<b>Spessore</b> Thickness 7,2 mm		ISO 10545-2	±5%	±4%
<b>Qualità della superficie</b> Surface qualities		ISO 10545-2	<95%	<95%
<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges		ISO 10545-2	±0,5%	±0,4%
<b>Ortogonalità</b> Squareness		ISO 10545-2	±0,6%	±0,4%
<b>Planarità</b> Flatness		ISO 10545-2	±0,5%	±0,4%

Certificati disponibili su richiesta / Certificates available on request

Proprietà fisiche Physical properties	Norma Standard	Requisiti Requisites	Risultati Appiani Results
<b>Massa d'acqua assorbita in %</b> Water mass absorbed in %	ISO 10545-3	0,5% < E ≤ 3% Appendice H	Su richiesta On request
<b>Forza di rottura in N</b> Breaking strenght in N	ISO 10545-4	700 min. Appendice H	> 1800
<b>Resistenza a flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strenght in N/mm <sup>2</sup>	ISO 10545-4	30 min. Appendice H	> 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Impact resistance	ISO 10545-5	Metodo di prova disponibile Testing method available	> 0,6 Appendice P
<b>Resistenza all'abrasione (PEI)</b> Abrasion resistance	ISO 10545-7	Indicata dal produttore Indicated by producer	Vedi paragrafi colori See colours sections
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Testing method available	< 7·10 <sup>-6</sup> /°C
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Garantita Garanted
<b>Dilatazione all'umidità</b> Moisture expansion	ISO 10545-10	Metodo di prova disponibile Testing method available	< 0,04%
<b>Resistenza al cavillo</b> Crazing resistance	ISO 10545-11	Richiesta Required	Garantita Garanted
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance	ISO 10545-12	Richiesta Required	Garantita Garanted

Certificati disponibili su richiesta / Certificates available on request

## ISO: REGOLOTTO

38

Proprietà chimiche <i>Chemical properties</i>	Norma <i>Standard</i>	Requisiti <i>Requisites</i>	Risultati Appiani <i>Results</i>
<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> <i>Resistance to chemical products for housekeeping and to the additives used in swimming-pools</i>	ISO 10545-13	GB min.	GB min.
<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to diluted acid and alkali solutions</i>	ISO 10545-13	Indicata dal produttore <i>Indicated by producer</i>	GLB min.
<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi ed alcali</b> <i>Resistance to highly concentrated acid and alkali solutions</i>	ISO 10545-13	Metodo di prova disponibile <i>Testing method available</i>	Su richiesta <i>On request</i>
<b>Resistenza alle macchie</b> <i>Stain resistance</i>	ISO 10545-14	Classe 3 min.	Su richiesta <i>On request</i>
<b>Cessione di piombo e cadmio</b> <i>Lead and cadmium released</i>	ISO 10545-15	Metodo di prova disponibile <i>Testing method available</i>	Su richiesta <i>On request</i>
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> <i>Resistance of colours to sunlight</i>	DIN 51094	Non previsti <i>Not envisaged</i>	Garantita <i>Garanted</i>
<b>Reazione al fuoco</b> <i>Fire resistance</i>	-	Decisione 96/603/ce	Classe A1

Certificati disponibili su richiesta / Certificates available on request

## TEST ANTISDRUCCIOLO

### Skid-resistant

39

Proprietà fisiche <i>Physical properties</i>	Norma <i>Standard</i>	Formato nominale <i>Nominal shape</i>	Risultati Appiani <i>Results</i>
<b>Coefficiente di scivolosità</b> <i>Coefficient of friction</i>	DIN 51130	150 x 150 mm	R9
<b>Coefficiente di scivolosità in base all'angolo di inclinazione</b> <i>Coefficient of friction</i>	DIN 51097	150 x 150 mm	A

Regolo	Test <i>Test method</i>	Requisiti <i>Requisites</i>	Risultati Appiani <i>Results</i>
Dinamic coefficient of friction (Dcof)	ANSI A137.1	> 0,42	0,61

Certificati disponibili su richiesta / Certificates available on request

## ASTM: REGOLOTTO

Grès smaltato in pasta bianca / White body glazed stoneware

## CODIFICA DEI PRODOTTI

### Products code

Il codice del prodotto è indicato all'esterno della confezione di vendita (esempio: ULM 1531).

La scatola del Regolotto contiene nr. 14 strati di prodotto, per un totale di 56 pezzi.

*The product code is shown on the outside of the package (example: ULM 1531). The Regolotto box contains 14 product layers, for a total of 56 pieces.*

Proprietà fisiche <i>Physical properties</i>	Norma <i>Standard</i>	Requisiti <i>Requisites</i>	Risultati Appiani <i>Results</i>
Massa d'acqua assorbita in % <i>Water mass absorbed in %</i>	ASTM C373	0,5% < wa ≤ 3%	< 3% Class P2
Forza di rottura in LBf <i>Breaking strenght in LBf</i>	ASTM C648	≥ 250 lbf	≥ 250 lbf
Resistenza agli sbalzi termici <i>Thermal shock resistance</i>	ASTM C484	Metodo di prova disponibile <i>Testing method available</i>	Garantita <i>Garanted</i>
Resistenza al cavillo <i>Crazing resistance</i>	ASTM C424	Richiesta <i>Required</i>	Garantita <i>Garanted</i>
Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i>	ASTM C1026	Richiesta <i>Required</i>	Garantita <i>Garanted</i>

Proprietà chimiche <i>Chemical properties</i>	Norma <i>Standard</i>	Requisiti <i>Requisites</i>	Risultati <i>Results</i>
Resistenza ai prodotti chimici <i>Resistance to chemical products</i>	ASTM C650	Indicata dal produttore <i>Indicated by producer</i>	Garantita <i>Garanted</i>
Resistenza alle macchie <i>Stain resistance</i>	ASTM C1378	Richiesta <i>Required</i>	Garantita <i>Garanted</i>

Certificati disponibili su richiesta / Certificates available on request

## INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE DEI CAPITOLATI

### Indication for the compilation of the job prescription

Grès smaltato in pasta bianca: piastrelle di ceramica pressate a secco a basso assorbimento d'acqua. 0,5% < E ≤ 3% gruppo B I b - M - GL - EN 14411 appendice H (formato 15 x 15 cm). Cottura a ciclo lento. Resistenti al gelo.

*Glazed stoneware in white body: dry-pressed ceramic tiles with low water absorption. 0,5% < E ≤ 3% Group B I b - M - GL - EN 14411 appendix H (sizes 15 x 15 cm). Slow firing cycle. Frost resistant.*

## POSA IN AMBIENTI CON RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

### *Installation in areas with underfloor heating*

Regolotto Appiani è adatto per la posa in ambienti in cui sono presenti impianti di riscaldamento a pavimento nel rispetto dei seguenti requisiti:

- spessore contenuto (7,2 mm)
- buona conducibilità termica della ceramica
- minima quantità di collante necessario per la posa
- utilizzo di fuganti a base cementizia per la stuccatura.

L'insieme dei componenti sopraindicati concorrono ad un'efficace resa tecnica dell'impianto favorendo il passaggio ottimale del flusso di calore per un'adeguata temperatura dell'ambiente oltre a rendere la pavimentazione confortevole al tatto.

42

*Regolotto Appiani is suitable for underfloor heating systems, complying with the following requirements:*

- *reduced thickness (7,2 mm)*
- *good thermal conductivity of the ceramic material*
- *minimum amount of glue required for laying*
- *use of cement-based grouts for filling.*

*Following these requirements will ensure the effective technical performance of the system, ensuring the optimal passage of heat and maintaining an ideal temperature in the room, while making the floor comfortable to the touch.*

# RECAP MATERIALI APPIANI

## Recap Appiani products

p. 7



44

p. 10



### Rivestimento / Wall

**A**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1531 Panno

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1538 Tabacco

**C**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1537 Tanè

### Pavimento / Floor

**D**

**Mosaico / Mosaic**  
OPS 4010 Ferro

**A**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1531 Panno

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 7534 Ossido

**C**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 7533 Ardesia

p. 12



### Rivestimento / Wall

**A**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1535 Ceruleo

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1535 Ceruleo

**C**

**Mosaico / Mosaic**  
DEN 4031 Avio

### Pavimento / Floor

p. 14



45

### Rivestimento / Wall

**A**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1531 Panno

**B**

**Mosaico / Mosaic**  
MEMOD02 Memoria Luce

**B**

**Mosaico / Mosaic**  
MEMOE08 Memoria Ombra

**C**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1532 Lunaria

p. 17



46

p. 20



### Rivestimento / Wall

**A**

**Regolotto / Regolotto**  
TAT 1539 Cipria

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
TAT 1536 Mattone

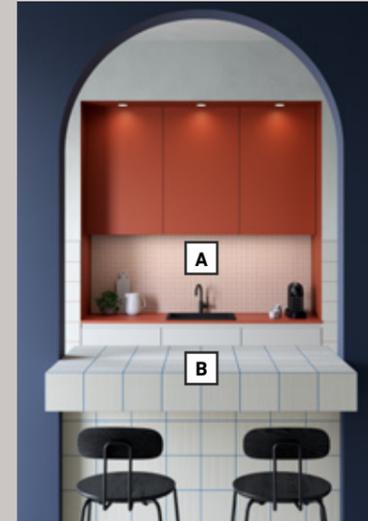
**A**

**Regolotto / Regolotto**  
TAT 1534 Ossido

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1531 Panno

p. 22



### Rivestimento / Wall

**A**

**Mosaico / Mosaic**  
SET 4001 Ghiaccio

**B**

**Regolotto / Regolotto**  
ULM 1531 Panno  
TAT 1531 Panno

p. 24



47

**A**

**Mosaico / Mosaic**  
Custom Made

**B**

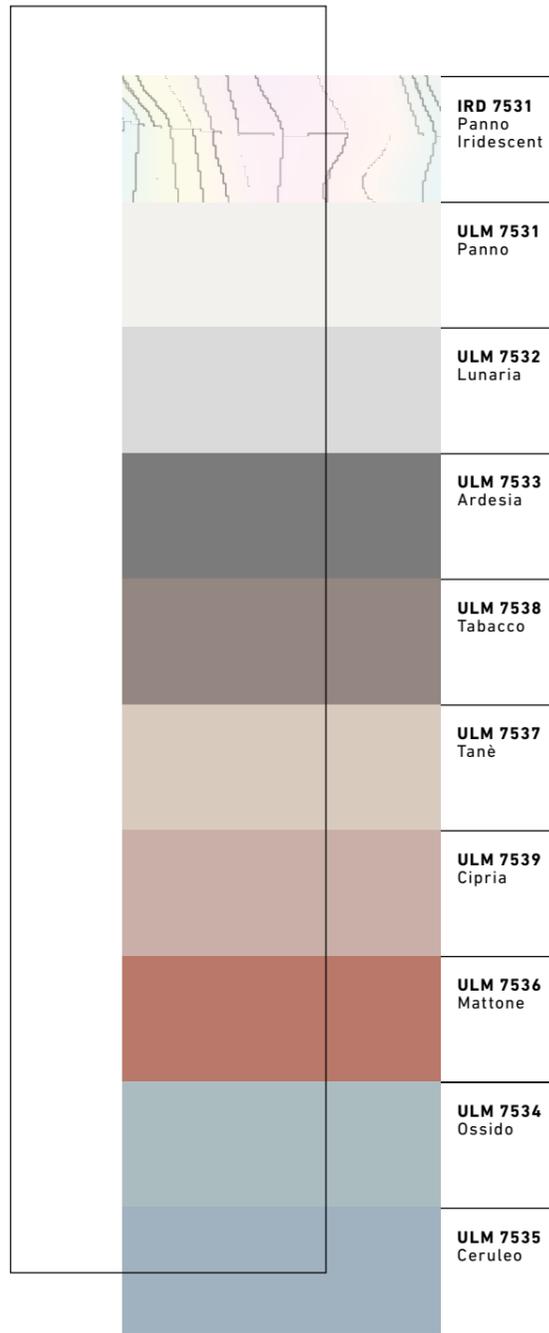
**Regolotto / Regolotto**  
TAT 1537 Tanè

7,5 x 30 cm / 3" x 12"

# Regolo Flat

## ULTRAMATTE

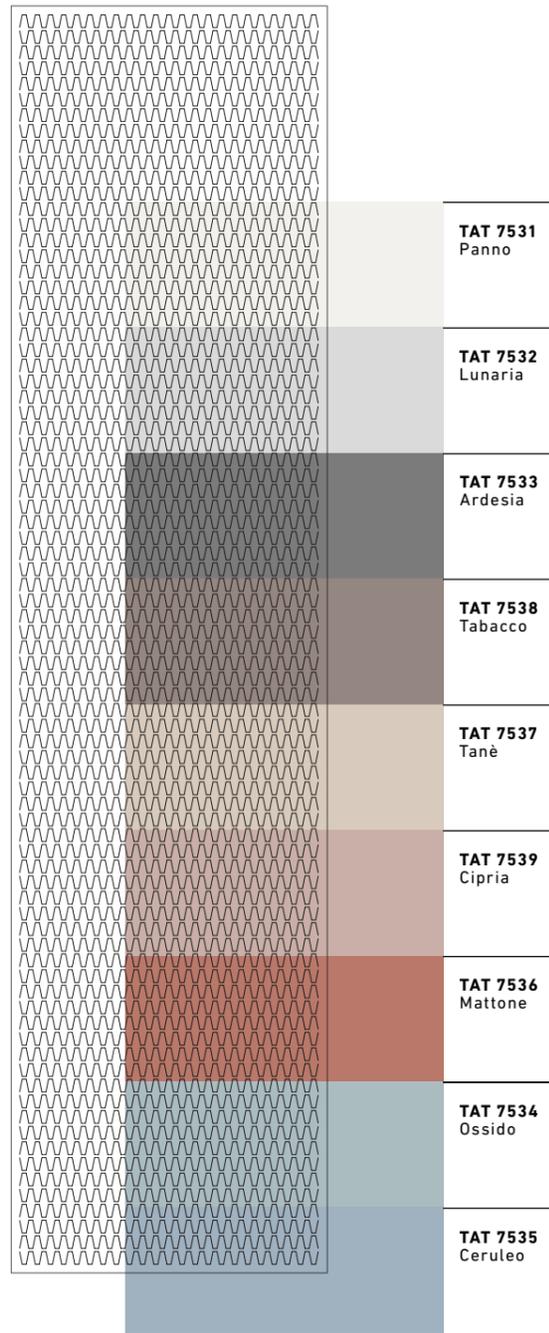
### IRIDESCENT



7,5 x 30 cm / 3" x 12"

# Regolo Textured

## TATAMI



**CREATIVE DIRECTION**

FUD Factory - Milano

**GRAPHIC DESIGN**

FUD Factory - Milano

**PRESS OFFICE**

Sabrina Giacchetti

**IMAGES**

Iride - Milano

**APPIANI**

31046 Oderzo (TV)

Italia - Via Pordenone 13

Tel. +39.0422 502611

Fax +39.0422 814026

Fax uffici commerciali +39.0422 502622

info@appiani.it

www.appiani.it

Appiani is a registered trademark of

**altaeco**  
GRUPPO INDUSTRIALE

Le tonalità dei prodotti fotografati sono puramente indicative.  
*The colour shades of the photographed products are only for reference.*



ALTAECO Gruppo Industriale  
è Socio Ordinario del  
GBC Italia



Ceramics of Italy  
ALTAECO Gruppo Industriale  
è Socio Ordinario di  
Ceramics of Italy



I prodotti ALTAECO  
Gruppo Industriale  
hanno certificazione



I prodotti ALTAECO  
Gruppo Industriale  
hanno certificazione

